

6
N^o 2.

Dass sie hier gewesen!

von F. Ruckert

Sehr langsam

Singstimme

Piano Forte

Dass der Ostwind Dufte hauchet in die

Lüfte dadurch thut er kund dass du hier gewesen

dass du hier gewesen Dass hier Thränen rinnen

7

da... durchwirst du in... nen , wärs dir sonst nicht kund... dass ich hier ge...

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "da... durchwirst du in... nen , wärs dir sonst nicht kund... dass ich hier ge...". The piano accompaniment features a complex texture with many beamed sixteenth notes in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

...we... sen dass ich hier ge... we... sen Schön,heit o... der

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "...we... sen dass ich hier ge... we... sen Schön,heit o... der". The piano accompaniment continues with similar textures, including a *cres* (crescendo) marking and a *pp* (pianissimo) marking. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

Lie.be ob ver... steckt sie blic... be? Duf...

The third system concludes the musical score on this page. The vocal line has the lyrics "Lie.be ob ver... steckt sie blic... be? Duf...". The piano accompaniment features a *pp* (pianissimo) marking and ends with a final chord. The key signature remains two sharps (F# and C#).

8.

te thun es und Thrä... nen kund dass sie hier ge... we... sen

dass sie hier ge... we... sen Duf... te thun es und Thrä... nen

kund dass sie hier ge... we... sen dass sie hier ge... we... sen