

Kriegers Ahnung

Reclstabs

Nicht zu langsam

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. Dynamics include *pp* and *fp*.

In tie-fer Ruh liegt um mich her der

Waf-fen-brü - der Kreis; mir ist das Herz so

bang und schwer, so bang, so schwer, von Sehn-sucht mir so heiß,

von Sehn-sucht mir so heiß.

Etwas schneller

Wie hab ich oft so süß ge-träumt an

pp

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The tempo is marked 'Etwas schneller' and the dynamics are 'pp'.

ih - rem Bu - sen warm, an ih - rem Bu - sen warm! wie

dim. *a*

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The piano accompaniment continues with the triplet pattern. The dynamics are marked 'dim.' and 'a'. The tempo remains 'Etwas schneller'.

freund-lich schien des Her - des Glut, - lag sie in mei - nem Arm, lag

tempo

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The piano accompaniment continues with the triplet pattern. The dynamics are marked 'tempo'. The tempo is now marked 'tempo'.

sie in mei - nem Arm! Hier,

dimin. *pp*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The piano accompaniment continues with the triplet pattern. The dynamics are marked 'dimin.' and 'pp'. The tempo remains 'tempo'.

wo der Flammen düst - rer Schein ach! nur auf Waf - fen spielt,

Detailed description: This system contains the ninth and tenth staves of music. The piano accompaniment continues with the triplet pattern. The tempo remains 'tempo'.

hier fühlt die Brust sich ganz al-lein, hier fühlt die Brust sich

sp

ganz al-lein, — der Weh - mut Trä - ne quillt, der Weh-mut

sp

Trä - ne quillt.

Geschwind, unruhig

p

Herz! daß der Trost dich nicht ver - läßt, daß der Trost dich nicht ver -

cresc.

läßt! — es ruft noch man - che Schlacht.

f

Bald — ruh — — — — — ich wohl —

decresc. *pp*

und — schla — — — — — fe fest, — Herz — lieb — ste,

ppp

gu — — — — — te Nacht! Herz — lieb — ste, — gu — — — — — te

Nacht! Herz! daß der Trost dich nicht ver —

cresc.

läßt, daß der Trost dich nicht ver — läßt! — — — — — es

ruft noch man - che Schlacht.

f *decresc.*

Bald — ruh — ich wohl — und —

pp

schla - - - fe fest, — Herz - lieb - ste, — gu - - te

ppp

Nacht! Herz - - - lieb - - ste, — gu - te Nacht!

Tempo I.

pp *fp*

Herz - lieb - ste, — gu - te Nacht!

pp *ppp*