

3.

Frühlingssehnsucht

Rellstab

Geschwind

Piano introduction in 2/4 time, marked *Geschwind*. The right hand features a triplet of eighth notes in the first two measures, followed by a *cresc.* marking in the fourth measure. The left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Piano accompaniment for the first system, continuing the harmonic support for the vocal line.

Säu - seln - de Lüf - te we - hend so mild, blu - mi - ger Duf - te
 Grü - Ben - der Son - ne spie - len - des Gold, hof - fen - de Won - ne

Vocal line and piano accompaniment for the first system of lyrics.

at - mend er - füllt! säu - seln - de Lüf - te we - hend so
 brin - gest du hold, grü - Ben - der Son - ne spie - len - des

Vocal line and piano accompaniment for the second system of lyrics.

mild, — blu - mi - ger Duf - te at - mend er - füllt! — Wie
 Gold, — hof - fen - de Won - ne brin - gest du hold! — Wie

Vocal line and piano accompaniment for the third system of lyrics, ending with a repeat sign.

haucht ihr mich won - nig be - grü - ßend an! wie habt ihr dem po - chen - den
 labt mich dein se - lig be - grü - ßen - des Bild! es lä - chelt am tief - blau - en

Her - zen ge - tan? es möch - te euch fol - gen auf luf - ti - ger
 Him - mel so mild und hat mir das Au - ge mit Trä - nen ge -

Bahn, es möch - te euch fol - gen auf luf - ti - ger Bahn! Wo - hin? - wo - hin?
 füllt, und hat mir das Au - ge mit Trä - nen ge - füllt! Wa - rum? - wa - rum?

Bäch - lein, so mun - ter rau - schend zu - mal, wol - len hin -
 Grü - nend um - krän - zet Wäl - der und Höh! schimmernd er -

un - ter sil - bern ins Tal. Bäch - lein, so
 glän - zet Blü - ten - schnee! Grü - nend um -

mun - ter rau - schend zu - mal. — wol - len hin - un - ter sil - bern ins
 krän - zet Wäl - der und Höh! — schim - mernd er - glän - zet Blü - ten -

Tal. — Die schwe - ben - de Wel - le, dort eilt sie da -
 schnee! — So drän - get sich al - les zum bräut - li - chen

hin! Tief spie - geln sich Flu - ren und Him - mel da - rin. Was
 Licht; es schwel - len die Kei - me, die Knos - pe bricht; sie

ziehst du mich, seh - nend ver - lan - gen - der Sinn, was ziehst du mich seh - nend ver -
 ha - ben ge - fun - den, was ih - nen ge - bricht, sie ha - ben ge - fun - den, was

lan - gen - der Sinn, hin - ab? — hin - ab? —
 ih - nen ge - bricht: und du? — und du? —

Rast - lo-ses Seh - nen! Wün - schendes Herz, im - mer nur Trä - nen, Kla - ge und

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Rast - lo-ses Seh - nen! Wün - schendes Herz, im - mer nur Trä - nen, Kla - ge und".

Schmerz? Rast - lo-ses Seh - nen! Wün - schendes Herz, —

This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Schmerz? Rast - lo-ses Seh - nen! Wün - schendes Herz, —". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

im - mer nur Trä - nen, Kla - ge und Schmerz? Auch ich bin mir

This system contains the third line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "im - mer nur Trä - nen, Kla - ge und Schmerz? Auch ich bin mir".

schwel - lender Trie - be be - wußt! Wer stil - let mir end - lich die drän - gen - de Lust?

This system contains the fourth line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "schwel - lender Trie - be be - wußt! Wer stil - let mir end - lich die drän - gen - de Lust?".

Nur du be - freist den Lenz in der Brust, nur du be - freist den

This system contains the fifth line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Nur du be - freist den Lenz in der Brust, nur du be - freist den".

Lenz in der Brust, nur du, — nur du!

This system contains the sixth and final line of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "Lenz in der Brust, nur du, — nur du!". The piano accompaniment ends with a *decresc.* marking and a final chord.