

Sehnsucht der Liebe

Körner

Ruhig. Langsam

Wie die Nacht mit heiligem Beben auf der stillen Erde liegt! Wie sie

p *fp*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Ruhig. Langsam'. The lyrics are 'Wie die Nacht mit heiligem Beben auf der stillen Erde liegt! Wie sie'. The piano part features a soft (*p*) piano introduction and a fortissimo (*fp*) section.

sanft der Seele Streben, üppige Kraft und volles Leben in den süßen Schlummer

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'sanft der Seele Streben, üppige Kraft und volles Leben in den süßen Schlummer'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

wiegt! A - - - ber mit ewig neuen

f

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The tempo changes to 'Schnell.'. The vocal line has the lyrics 'wiegt! A - - - ber mit ewig neuen'. The piano accompaniment becomes more active with a faster eighth-note pattern. A fortissimo (*f*) dynamic is indicated.

Schmerzen regt sich die Seh - - - sucht in mei - -

sf

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The vocal line has the lyrics 'Schmerzen regt sich die Seh - - - sucht in mei - -'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. A sforzando (*sf*) dynamic is indicated.

- - - ner Brust. - - - Schlum - mern auch al - - le Ge - füh - -

sf *decresc.* *p*

Detailed description: This system contains the ninth and tenth staves of music. The vocal line has the lyrics '- - - ner Brust. - - - Schlum - mern auch al - - le Ge - füh - -'. The piano accompaniment features a decrescendo (*decresc.*) and a piano (*p*) dynamic.

le im Her - zen, schweigt in der See - le Qual und Lust:

Sehn - - - sucht der Lie - be schlum - - mert nie,

Sehn - sucht der Lie - be wacht spät und früh.

Sehn - sucht der Lie - be wacht spät und früh.

Leis, wie Aeolsharfeentöne,
Weht ein sanfter Hauch mich an.
Hold und freundlich glänzt Selene,
Und in milder, geist'ger Schöne
Geht die Nacht die stille Bahn.

Aber ein kühnes, stürmisches Leben
Schenkt die Liebe dem trunkenen Sinn.
Deutlicher seh' ich dein Bild mir entschweben,
Ach! und die Ruhe der Brust ist dahin:
Sehnsucht der Liebe schlummert nie,
Sehnsucht der Liebe wacht spät und früh.

Tief, im süßen, heil'gen Schweigen,
Ruht die Welt und athmet kaum,
Und die schönsten Bilder steigen
Aus des Lebens buntem Reigen,
Und lebendig wird der Traum.

Aber auch in des Traumes Gestalten
Winkt mir die Sehnsucht, die schmerzliche, zu,
Und ohn' Erbarmen, mit tiefen Gewalten,
Stört sie das Herz aus der wonnigen Ruh:
Sehnsucht der Liebe schlummert nie,
Sehnsucht der Liebe wacht spät und früh.

So entschwebt der Kreis der Horen
Bis der Tag im Osten graut.
Da erhebt sich, neugeboren,
Aus des Morgens Rosenthoren,
Glühend hell die Himmelsbraut.

Aber die Sehnsucht nach dir im Herzen
Ist mit dem Morgen nur stärker erwacht;
Ewig verjüngen sich meine Schmerzen,
Quälen den Tag und quälen die Nacht:
Sehnsucht der Liebe schlummert nie,
Sehnsucht der Liebe wacht spät und früh.