

Heimliches Lieben

Caroline Louise von Klenke

Op. 106, No. 1

Mässig

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic of *p*. The second staff starts with a dynamic of *p*, followed by a dynamic of *pp*. The third staff starts with a dynamic of *p*. The fourth staff starts with a dynamic of *p*. The fifth staff starts with a dynamic of *p*. The sixth staff starts with a dynamic of *p*.

0—du, wenn dei-ne

Lip - - pen mich be - rüh - ren, so will die Lust — die See - le mir ent -

füh - ren, ich füh - le tief — ein na - men-lo - ses Be - ben den

Bu - - - sen he - - ben.

Mein Au - ge flammt, Gluth schwebt auf meinen Wan - gen, es schlägt mein

cresc.

p

Herz ein un - be - kannt Ver - lan - gen, mein Geist ver - irrt in

fp

hbd

trunk - ner Lip - pen Stam - meln, kann kaum, kann kaum sich

sam - - meln.

Mein

pp

pp

Le - - ben hängt in ei - - ner sol - - chen Stun - de an dei - nem

sü - - ssen, ro - sen-weichen Mun - - de, und will — bei dei - nem

trau - ten Arm um - fas - sen mich fast — ver - las - - sen.

cresc.

p

O dass es doch — nicht au - sser sich kann

flie - hen, die See - le ganz in dei - ner See - le glü - hen, dass doch die

cresc.

ff

pp

Lip - pen, die vor Sehnsucht bren - - nen, sich müs - - sen

tren - - nen, dass doch im Kuss - mein We - sen nicht zer -
cresc.

flie - sset, wenn es so fest an dei - nen Mund sich schlie - sset, und an dein
cresc. ff pp

Herz, dass nie - mals laut darf wa - - gen für mich, für mich zu
schla - gen,

dass doch im Kuss mein Wesen nicht zer -

flie - - sset, wenn es so fest an dei-nen Mund sich
 schlie - sset, und an dein Herz, das nie-mals laut darf wa - gen für
 mich, für mich, für mich _____ zu schla - gen,
 das nie-mals laut darf wa - - gen, für mich zu
 schla - - - gen.