

Der Sänger.

Ballade von J. W. v. Goethe.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

Schubert's Werke.

No 45b

FRANZ SCHUBERT.

Zweite Bearbeitung.

Mässig, heiter.

Pianoforte.

pp (in der Ferne)

tr

2

tr

2

sp

Recit.

Was hör' ich draussen vor dem Thor, was

sp

p

auf der Brücke schallen? Lass den Gesang vor unserm

sp

f

Ohr im Saale wieder hallen! Der König sprach's, der Page lief:

Rasch.

cresc.

staccato

der Pa.ge kam, der Kö.nig rief: Lasst mir herein den

Freundlich, mässig.

Al.ten! Ge.grü.sset seid mir

ed . le . Herrn, ge.grüsst ihr . schö . nen Damen! Welch'

rei . cher Himmel! Stern . . bei . Stern! Wer

ken . net ih.re Na . men, wer ken . net ih.re Na . men?

Recit.

Im Saal voll Pracht und Herr-lichkeit schliesst, Au-gen, euch, hier ist nicht Zeit sich staunend zu er-



Wie oben.

getzen. Der Sän-ger drückt' die Au-gen ein und schlug in— vol-len Tönen.

cre - - - scen - do -

p *f*




Die Rit-ter schau-ten mu-thig d'rein, und—



in den Schooss die Schönen, die Rit-ter schau-ten mu-thig d'rein, und

dolce.



in den Schooss die Schönen.

fp

fp

fp

fp

Recit.

Der König, dem es wohl gefiel, liess, ihn zu eh. ren für sein

fp

decesc.

fp

fp

fp

Mässig, mit stiller Würde.

Spiel, ei. ne goldne Ket. te ho. len. Die gold. ne Ket. te gib mir nicht, die

fz

fz

p

Kette gib den Rit. tern, vor de. ren kü. hem An. ge. sicht der Fein. de Lanzen

f

f

split. tern. Gib sie dem Kanzler, den du hast, und lass' ihn noch die gold. ne Last zu

p

f

Angenehm, etwas geschwind.

an - dern Lasten tragen. Ich sin - ge, wie der Vo - gel singt, der

Musical score for the first system. The vocal line is on a treble clef staff. The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is 'Angenehm, etwas geschwind'. The key signature changes from D major to C major. Dynamics include *pp*.

in - den Zwei - gen woh - - net; das Lied, das aus der Keh - le dringt, ist

Musical score for the second system. The vocal line continues on a treble clef staff. The piano accompaniment continues with a grand staff. The key signature is C major.

Lohn, der reich - lich loh - - - net.

Musical score for the third system. The vocal line continues on a treble clef staff. The piano accompaniment continues with a grand staff. The key signature is C major.

Recit.

Doch darf ich bit - ten, bitt' ich eins: Lass mir den be - sten Be - cher

Musical score for the recitativo section. The vocal line is on a treble clef staff. The piano accompaniment is on a grand staff. The tempo is 'Recit.'. Dynamics include *fp*.

Nicht zu langsam, lieblich.

Weins in purem Gol - de reichen. Er setzt' ihn

Musical score for the final system. The vocal line is on a treble clef staff. The piano accompaniment is on a grand staff. The tempo is 'Nicht zu langsam, lieblich'. Dynamics include *f* and *p*.



an, — er trank ihn aus: O— Trank voll sü - sser La - be, o



Trank voll sü - sser La - be! O wohl— dem hoch-beglückten Haus, wo
cre - scen - do -



das— ist klei - ne Ga-be! Er - geht's euch wohl, so denkt an



mich, — und dan - ket Gott so— warm, — als ich für diesen Trunk euch dan -



ke; er - geht's euch wohl, so denkt an - mich!

al